**JOHN RONALD REUEL TOLKIEN – HOBIT**

JOHN RONALD REUEL TOLKIEN (3. ledna 1892–2. září 1973)

* Anglický spisovatel a filolog (vymyslel 15 umělých jazyků)
* Narozen Bloemfontein (JAR), kde pracoval jeho otec jako bankéř; tam ho údajně kousnul ve 2 letech pavouk => ve většině jeho děl symbolizují pavouci něco zlého
* Ve věku 3 let se jeho rodina odstěhovala zpět do Británie
* Po smrti otce a matky => katolické vzdělání, velmi kvalitní, anglistika
* Boje během první světové válka (západní fronta), zde začíná psát
* Profesor na Oxfordské univerzitě, učí anglický jazyk a literaturu + Staroangličtina
* Také velký znalec severských jazyků a mytologie, inspirace v severských eposech (Beowulf, Píseň o Nibelunzích)
* Člen klubu Inklings (tušitelé, inkousťata) – také C. S. Lewis – fantasy
* Oženil se s Edith Brattovou (milostný příběh Berena a Lúthien) – životní láska
* Od královny Alžběty II. obdržel Řád britského impéria
* Literárně-historický kontext

Směr: Fantasy literatura – 20. století, hrdinská fantasy (považován za jejího zakladatele)

* + Období dvouch světových válek => lidé hledají nové způsoby vyjádření, únik z tohoto světa => sci-fi a fantasy literatura
  + Zakladatel moderní hrdinské fantasy
  + Inspirace mytologií, bájí a historie – souboj mezi dobrem a zlem
  + Prostředí inspirováno reálnými historickými epochami (středověk) + prvky magie

Současníci:

* + C. S. Lewis (letopisy Narnie), jeho přítel
  + Robert Howard (Barbar Conan)
  + Ray Bradbury (Marťanská kronika, 451 stupňů Fahrenheita)
  + Francie – Surrealismus, Dadaismus, André Breton, Guillaume Apollinaire
  + Rusko, Itálie – Futurismus, Filippo Tommaso Marinetti
  + USA – ztracená generace, Steinbeck, Fitzgerald

Autorova tvorba

Žánry: fantasy romány, pohádky, filologická činnost (slovníky, překlady)

Díla: Pán Prstenů (Společenstvo prstenu, Dvě věže, Návrat krále), Silmarillion, Historie Středozemě

Hobit

* Druh: epika
* Žánr: fantasy román
* Forma: próza
* Téma: souboj mezi dobrem a zlem, končí dobře – pohádka
* Motiv: dobrodružství, jsou důležitější věci než zlato, i ten nejmenší človíček může dokázat velké věci
* Kompozice: chronologická, chvílemi retrospektivní (vypráví co se stalo), rozděleno do 19 kapitol
* Časoprostor: vesmír Eä, svět Arda, kontinent Středozem, 3. věk světa (odpovídá středověku)
* Jazyk: er-forma, vypravěč hravý a vstupuje do děje, pohádkový styl, spisovný jazyk i hovorové výrazy (Dobrýtro), vymyšlená slova (vrrci, Esgarot), slova z vymyšlených jazyků (sindarština, quenijština, trpasličtina), slova archaická (hvozd), časté proložení básněmi a písněmi, časté dialogy i vnitřní monology
* Postavy: Bilbo – netypický hobit, má základní hobití vlastnosti (pohodlnost, pravidelnost, láska pro jídlo), které se v něm mísí s touhou po dobrodružství, přátelský a dobrosrdečný

13 trpaslíků – Balin, Dvalin, Nori, Ori, Dori, Glóin, Óin, Fili, Kili, Bifur, Bofur, Bombur, Thorin Pavéza, nadevše milují zlato, ale v jádru jsou hodní a přátelští, nevynikají inteligencí (kromě Balina)

Elfové – moudří, veselí, krásní, milují tanec, hudbu a přírodu

Gandalf – čaroděj, inteligentní, vždy si ví rady, pomáhá v boji proti zlu

Skřeti – zlí, inteligentní, zlomyslní, šikovní

Šmak – drak, nejvíce na světě miluje zlato, chamtivý

Medděd – naoko morous, v jádru hodný člověk, nenávidí skřety

Glum – slizský, podlý tvor, miluje Prsten nejvíce na světě (jeho milášek)

* Děj: Kdesi ve Středozemi, v zemi zvané Kraj, žije svůj jednoduchý a obyčejný život jeden hobit, Bilbo z rodu Pytlíků. Avšak jednoho dne Bilba navštíví Gandalf, známý čaroděj, a pošle ho na dobrodružnou výpravu s trpaslíky, kteří jdou za vidinami velkého a zapomenutého bohatství jejich předků na Osamělou horu, jíž střeží nebezpečný drak Šmak.

Bilbo se tak nedobrovolně účastní mnoha nezapomenutelných dobrodružství mezi obry, zlobry, pavouky, elfy a skřety. Ti jejich skupinu shodou nešťastných náhod zajmou, naštěstí se všem trpaslíkům podaří utéct, ale Bilbo se při útěku ztrácí. V černé tmě nalézá Prsten. Pak se dostává do společnosti Gluma, odporného, slizkého tvora. Svým důvtipem, a také díky Prstenu, se mu podaří dostat ven a opět se setkat se svými přáteli. Nakonec dojdou k cíli, avšak musí ještě mnohé dokázat, aby získali to, po čem toužili.

Bilbo se poté vrací domů a dál žije svým obvyklým, obyčejným a poklidným způsobem života.

* Kniha byla také několikrát zfilmována, nejznámější adaptace od Percyho Jacksona

.